



Ci sono segreti da svelare nelle tavole leonardesche con l'Annunciazione, col Battesimo di Cristo o coll'Adorazione dei magi, agli Uffizi? Ci sono davvero tratti di mistero nelle opere di Leonardo?

Certo che ci sono; ma di sicuro non sono quelli inventati dai romanzieri. E comunque sono misteri che restano tali finché su quelle opere non s'indaghi con la mente sgornata da pregiudizi.

Cosa significa la montagna che nell'Annunciazione si staglia icastica al centro della tavola, di lì reclamando un'attenzione che addirittura par declassare il ruolo di Maria? Perché la montagna s'erge sul mare? E perché quella città di porto turrito?

È vero – come sempre è stato scritto – che l'Annunciazione rivela difficoltà prospettive nel giovane Leonardo? E se così invece non fosse, perché davvero molti elementi della composizione risultano a tutta prima mal concepiti?

A queste domande tenta di dare una risposta il documentario che sarà presentato **mercoledì 14 alle ore 21:30 alla libreria Edison di Firenze.**

Il video diretto da **Vincenzo Capalbo e Marilena Bertozzi**, fa parte di un cofanetto che contiene un **libro** e un **DVD** edito da **Art Media Editori** a cura di **Antonio Natali**.

Antonio Natali svela i segreti della montagna che svetta al centro dell'*Annunciazione* di Leonardo e propone un modo nuovo di vedere l'opera vinciana, dimostrando che quei comunemente reputati errori prospettici sono in realtà semmai addirittura virtuosismi del maestro allora giovane. E appunto nel DVD si avrà modo di scoprirne i moventi.

Il filmato è in proiezione nell'ambito della mostra **"la mente di Leonardo"** in corso presso la **Galleria degli Uffizi**.