

» Corriere Fiorentino > Firenze > Cultura > *Il David Di Duchamp È Nano, Ma Per Gioco*

IL PROGETTO

Il David di Duchamp è nano, ma per gioco

Il Dvd prodotto da Art Media verrà presentato al Pecci. Un videogame per imparare l'arte

Il David di Michelangelo, la Medusa del Caravaggio, gli angeli di Giotto della Cappella degli Scrovegni, la Gioconda di Leonardo da Vinci, insieme all'artista concettuale Marcel Duchamp e il suo alter-ego femminile Rose Selavy, originali protagonisti di «Iconoclast Game», opera d'arte multimediale firmata dal fiorentino Lorenzo Pizzanelli, diventano i soggetti animati di un dissacrante videogame. Un irresistibile progetto che dopo essere stato esposto nei musei più prestigiosi di tutto il mondo (dal MoCA Museum di Shanghai in Cina a Roma a Palazzo Venezia a Roma dal Museo M'Ars Gallery di Mosca alla Stazione di Santa Maria Novella a Firenze) è stata editato in forma di Dvd dai creativi di Art media studio di Firenze diventando in tutto e per tutto un prodotto «Pop-olare».



LA PRESENTAZIONE AL PECCI - Un oggetto alla portata di tutti che in primavera verrà ufficialmente presentato all'Auditorium del Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato dove nella sua forma di opera d'arte potrebbe entrare a far parte della collezione permanente del museo. «Il lavoro che ho realizzato insieme alla regia di Fariba Ferdosi – racconta Pizzanelli - si pone come una riflessione sulla stessa storia dell'arte occidentale, quella storia che ha scelto di rappresentare in forma figurativa il Sacro, dando (dall'VII sec. d.C.) liceità al culto delle immagini. Si tratta di un lavoro multimediale in forma di videogame – spiega – dove l'obiettivo del giocatore consiste nel liberare "idealmente" le opere d'arte dal museo. Un'operazione quasi trasgressiva, una "missione impossibile" nella realtà – spiega l'artista da intendere in chiave provocatoria. Quello che mi interessava facendo lottare il protagonista di Iconoclast con le opere d'arte è far passare un messaggio preciso: ovvero che l'arte, con la "a" maiuscola è davvero tale solo se resta al di sopra delle forme e degli stereotipi in cui oggi, purtroppo si tende sempre più ad imprigionarla. L'unico modo per fare i conti davvero con l'arte del nostro passato è quello di liberarla dalle incrostazioni ideologiche e abitudinarie che hanno trasformato dei capolavori in luoghi comuni di una cultura diffusa e banalizzata. Così il museo che, come dice la parola dovrebbe essere il tempio delle Muse, luogo di ispirazione e creazione dovrebbe tornare ad essere tale, non solo un sacrario dove la bellezza e l'importanza delle opere esposte viene offerta in pasto alla massa dei turisti inconsapevoli come un dato di fatto».

L'ALTEREGO DEL GIOCATORE - Ed ecco allora Marchel Duchamp, l'alterego del giocatore, avventurarsi per 12 livelli di gioco ispirati a periodi e stili della storia dell'arte occidentale dal bizantino al contemporaneo. «Il giocatore - spiega Marilena Bertozzi di Art Media Studio potrà infatti anche ripercorrere la storia della storia dell'arte, aiutato anche da una guida e-book che potrà stampare o consultare sul proprio pc». «Dopo la presentazione affidata ad Omar Calabrese il giocatore può scegliere se avere l'aspetto di Marcel Duchamp o del suo alter-ego femminile – continua Pizzanelli - per superare i vari livelli di gioco difendendosi via via con strumenti diversi, il tutto intrattenuto dalle musiche originali dei compositori elettroacustici (Ivana Busu, Marco Dibeltulu, Stefano Ferrari e Francesco Giomi)». Ed ecco l'ombrello per ripararsi dalle lacrime corrosive degli angioletti piangenti della Cappella degli Scrovegni di Giotto, il martello per ridimensionare (senza mai scalfire o ferire) il David di Michelangelo che verrà ridotto e trasformato provocatoriamente in un gadget, o lo spray dei graffitari per impedire di essere morsi dalla dentiera di un minaccioso Papa Innocenzo X di Diego Velazquez.

Laura Antonini
19 febbraio 2009

Temperatura: 18°C - Umidità: 63% [SCRIVI >>](#)

« vivifirenze »

MARZO M30 M31 G - V - S - D -

La moneta di Roma. Il potere dell'immagine nel

Dopo il successo della mostra Monete Etrusche, il Monetiere del Museo Archeologico Nazionale di Firenze propone una selezione di monete romane di età repubblicana ed imperiale... »

trovoincittà

Cosa vuoi cercare?

Firenze

Vicino a

Invia qu

La programmazione delle sale della tua città

FI

cerca

TROVOCASA.IT TROVOLAVORO.IT

Stanco della tua vecchia auto?

Migliaia di auto nuove, usate e km 0 ti aspettano.

Marca

Modello

Prezzo (Euro):

a partire

fino a

cerca

DA CORRIERE DELLA SERA

La Cina bacchetta gli Usa sui diritti umani

Morta la sorella di Silvio Berlusconi

Intercettazioni, niente fiducia
Alfano: cambieremo il testo

Trasporti: scioperare sarà più difficile
E arriva anche la protesta «virtuale»

Crollo di San Giuliano, in appello condannati cinque imputati